附件2-4

**113學年度全國科技教育創意實作競賽-花蓮區選拔賽**

**【資訊科技組】作品企劃書撰寫說明**

一、本作品企劃書為初賽評審的重要文件之一，請參賽同學發揮創意細心撰寫。

二、作品企劃書上傳方式及規定如下－

　（一）作品企劃書須**上傳兩次**：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上傳次別 | 上傳期限 | 上傳內容 |
| 第一次 | 114年1月21日（二）前  請於報名截止前上傳 | ●企劃書初稿  須已決定作品主題，並說明作品大致的方向。 |
| 第二次 | 114年3月5日（三）前 | ●企劃書最終版  1.提供評審於賽前預覽並針對相關項目先行評分。  2.須延續初稿的理念進行深化及修改，詳細列出作品資訊，包含程式等內容。  3.此最終版務必符合競賽當日提供的紙本。  4.上傳後即不提供修改。 |

　（二）請參照附件格式撰寫內容，內文總頁數不得超過20頁，上傳檔案大小須於 20 MB 以

內，格式以.pdf 為限。

　（三）上傳之企劃書檔案名稱請以**【日期-組別-資-作品品稱.pdf】**為命名，例如：【20250301-國中-資-淨零排放小幫手.pdf】，待收件完畢，承辦單位會新增隊伍編號，以匿名方式提供給評審參閱。若截止日前欲修改內容，請註明更新日期再上傳，並和承辦單位確認是否上傳成功。

　（四）作品企劃書請自行存檔，承辦單位不協助複製或影印。

　（五）**作品企劃書中請勿露出學校及參賽者個人資料，露出者予以扣分。**

**113學年度全國科技教育創意實作競賽 花蓮區選拔賽**

**【資訊科技組】**

作品企劃書

隊伍編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

作品名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

參賽組別：□ 國小組 □ 國中組

作品企劃書為競賽評分項目之一，請各位同學發揮創意、用心撰寫，作品企劃書建議包含以下內容：作品名稱、問題解析與解決策略、作品說明、事件流程圖、程式碼、軟硬體設備及素材應用、團隊分工及參考資料，其餘想補充的部分，可自行增加欄位進行撰寫，作品企劃書以**20頁為上限（不包含封面）**。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 |  | | |
| 問題解析與解決策略 | 說明如何定義與解析問題，並說明提供何種對應的解決策略，除了文字之外，建議輔以圖示說明表達（如：概念圖、樹狀圖、魚骨圖等）。 | | |
| 作品說明 | 1.目前市場上是否有相關的設計，蒐集到了哪些相關資料  2.作品有哪些功能可以解決或改善所發現的問題、困難，或是你的作品將可以如何延伸應用在日常生活之中，以達到滿足需求或解決問題的目標 | | |
| 事件流程圖 | 將解決的策略，分解成不同的事件，並以事件流程圖的方式，描述問題解決的流程。 | | |
| 程式碼 | 對應上項之事件流程圖，呈現各事件的程式碼，並針對程式碼中的重點進行說明。 | | |
| 軟硬體設備及  素材應用  （註1） | 名稱 | 用途 | 價錢（註2） |
| 可列舉製作作品會使用到的材料、多媒體素材等 |  |  |
| 作品中若有使用到人工智慧或生成式人工智慧，可於此列出，如：GhatGPT | 如：資料收集及數據分析 |  |
| (欄位不足可自行增加) |  |  |
| 團隊分工 | 團隊中各個隊員負責的工作為何，在製作作品過程中，如何應用資訊工具進行團隊合作（請勿露出學校及參賽者個人資料，露出者予以扣分，可使用代號，如A同學、B同學…等） | | |
| 資訊女力（註3） | 若團隊中有女性隊員共同創作，可說明在作品設計、研發過程中，考量到因不同性別所產生的不同需求。 | | |
| 參考資料 | 撰寫作品說明書及製作過程中參考過的資料、文獻等 | | |
| 其他 | 1.參賽作品是否曾參加過其他競賽並且獲得名次，如有前述狀況，請詳述本次參賽作品修改了哪些部分，或詳述與之前得獎作品的差異性。  2.如果還有更多想發揮的內容，可自行加列。 | | |

註1：軟硬體設備與素材應用並非列越多越高分，此欄位希望各隊伍能選擇最適合的素材進行規劃。另，若參賽隊伍有製作實品，建議可多使用回收環保材料。

註2：關於價格的部分，請以將作品普及化的方向進行設計思考。

註3：此欄位為特別獎之評分參考。